

"LA SCUOLA IN PRIMA FILA"

ANNO SCOLASTICO 2016 / 2017

TEATRO COMUNALE L'IDEA

Corso Umberto I, 34

92017 SAMBUCA DI SICILIA (AG)

tel. 371-1518757

email teatrolideasambuca@gmail.com

Anche quest'anno il teatro l'Idea di Sambuca apre le porte alle scuole, offre la possibilità ad alunni e insegnanti di immergersi nel buio fascinoso che precede e accompagna lo spettacolo e di farsi trascinare in un universo parallelo, perché la vita che viviamo non ci basta, perché il mondo che abitiamo non ci soddisfa, perché senza immaginazione, stupore, meraviglia, passione, la nostra vita è niente. La possibilità di frequentare il teatro diventa un'occasione preziosa, unica forse, per provare ad ampliare l'offerta formativa: gli spettacoli proposti infatti incrociano tematiche cruciali, le quali, una volta rielaborate e metabolizzate, possono trasformarsi in stimoli didattici, in pungoli educativi.

È come se la lezione in classe in qualche caso potesse trovare un'eco sorprendente e misteriosa nelle parole e nelle azioni degli attori che di volta in volta calpesteranno le tavole del palcoscenico.

Buona visione, dunque, e buon "apprendimento"!

Il direttore artistico
Salvatore Ferlita

III, IV e V elementari, I medie inferiori

16 e 17 gennaio 2017

L'ISOLA DEL DR. FRANKENFOOD

con Steve Cable e Antonella Caldarella

Spettacolo in lingua inglese

I turno, ore 9,00

II turno, ore 11,00

tematiche affrontate:

Su un'isola tropicale il sinistro dottor Frankenfood sta creando il capolavoro del cibo genetico modificato: "Uberfish", il super-pesce che tra poco dominerà il mercato alimentare.

L'eccentrica miss Wonderful, approdata lì per far nascere le uova di Uga la Tartaruga, riuscirà a fermarlo in tempo?

Una storia divertente che fa riflettere prendendo come spunto l'attualissima questione del cibo geneticamente modificato e la necessità di una corretta alimentazione.

II e III medie inferiori I e II superiori

16 e 17 gennaio 2017

MR. CABLE'S SCARY HOLIDAYS

spettacolo comico in lingua inglese di Steve Cable

Con Steve Cable e Antonella Caldarella

Regia di Steve Cable

I turno, ore 9,00

II turno, ore 11,00

Nelle montagne isolate della Transilvania, in un castello antico e tenebroso, un folle scienziato inglese sta portando avanti i suoi macabri esperimenti col solo aiuto del suo assistente sordo-muto Igor. Vuole realizzare il sogno fallito del Dottor Frankenstein: creare un essere umano! Ha bisogno solo di corpi umani, di tempo e di concentrazione.. chi potrebbe mai arrivare a disturbarlo?

Sì, avete indovinato: Mister Cable! Il mitico combina guai si trova in vacanza, solo che ha provato ad organizzare da sé la vacanza attraverso internet e si trova di conseguenza non in un villaggio turistico di lusso ma 'ospite' nell'oscuro castello.

L'arrivo di nascosto di Fraù Ingrid, una vedova locale intenta a vendicarsi di suo marito, complica la situazione e man mano che la notte procede, altri 'abitanti' cominciano a far sentire la loro presenza...

Riuscirà il Dottore a compiere la sua folle impresa? E Fraù Ingrid a vendicarsi? Ed Igor a proteggere il suo padrone? E Mister Cable a capire dove e a che ora si organizza il 'gioco aperitivo'? Tra fantasmi e mostri, vampiri e lupi mannari, il divertimento è garantito!

III, IV e V elementari I e II medie inferiori

Lunedì 6 e martedì 7 febbraio 2017

lunedì 06 > martedì 07 > mercoledì 08 febbraio 2017

IL GABINETTO DEL DOTT. CALLIGARIS - ovvero la scienza spiegata ai ragazzi

di Mariagrazia Santucci

con Stefano Arditì

SUONO IMMAGINI TEATRO | Roma

tecnica: teatro d'attore, magia, giocoleria, ombre, teatro nero

Le scienze? Che pizza!!! La matematica? Non la sopporto!!! La pensi così? Allora non aspettare... Entra nel Gabinetto scientifico del dottor Calligaris, dove un simpatico scienziato ti porterà alla scoperta di un mondo fantastico, fatto di esperimenti e test, osservazioni e tentativi di spiegare l'inspiegabile... decine di esperienze tutte rigorosamente scientifiche! Passando da Archimede a Newton e molti altri. E vedrai che da oggi, anche tu, imparerai ad amare la fisica e la chimica. Lo spettacolo sarà caratterizzato da tecniche varie passando dal teatro d'attore alla giocoleria alle luci nere e ombre.

materne, I, II, III, IV e V elementari

lunedì 13 e martedì 14 marzo 2017

HANSEL, GRETE E IL SEGRETO DELLA STREGA

di Iridiana Petrone

con Iridiana Petrone e Giuseppe Brancato

NAVE ARGO | Caltagirone

regia Iridiana Petrone

musiche originali Giuseppe Nicolosi

scene Tiziana Rapisarda

costumi Concetta Cannizzaro

luci e fonica Gabriele Affettuoso

organizzazione generale Fabio Navarra

Hansel e Gretel sono due fratelli che giocano, ridono e qualche volta litigano. Hansel è un ragazzino generoso e coraggioso, Gretel è sensibile e gentile. Un giorno si inoltrano nel cuore del bosco e trovano una casetta piena di sorprese...e qualche segreto! Con l'aiuto di un corvo parlante un po' smemorato, qualche lacrima di pentimento e tanto divertimento, riusciranno a farci scoprire quanto sia bello avere un fratellino o una sorellina. "Hansel, Gretel e il segreto della Strega" è uno spettacolo liberamente ispirato alla nota favola dei fratelli Grimm che, utilizzando le tecniche del teatro d'attore unite ad un originale uso delle musiche e di alcuni elementi del teatro di figura, propone diversi spunti di riflessione sulle dinamiche relazionali tra fratelli e sul valore della famiglia.

materne, I, II, III, IV e V elementari

lunedì 3 e martedì 4 aprile 2017

IL SOLDATO E LA SUA ARMONICA

di Mariagrazia Santucci

con Marco Manera e Salvatore Lo Gelfo

regia Stefano Arditì

AGRICANTUS | Palermo

tecnica: teatro d'attore, giocoleria, magia

Come raccontare la guerra ai bambini? Come renderli partecipi di una realtà così spaventosa? La domanda è una di quelle che tolgono il sonno, ma da qualche parte bisogna pur cominciare. Così, forti di una struttura narrativa favolistica, redatta da un autore vigile e premuroso come Gianni Rodari, tentiamo un giusto approccio alla materia. Il soldato che calca la scena è un antieroe per eccellenza, che salverà il mondo semplicemente con la pace. Per questo dovrà rinunciare ad un sacco di cose che ritiene insostituibili; ma cosa è essenziale quando c'è la guerra?! Allora, tutti al lavoro, per un tema sicuramente delicato e scomodo ma di indubbia attualità. Lo spettacolo, nonostante il tema difficile, sarà capace di raggiungere anche un pubblico molto giovane.

III, IV e V elementari I e II medie inferiori

Giovedì 27 e venerdì 28 aprile 2017

CINEMA PARADISO

Regia luci e scene Michelangelo Campanale

con Giuseppe Di Puppò, Annarita De Michele, Erica Di Carlo, Paolo Gubello, Daniele Lasorsa, Leonard Lesage, Salvatore Marci, Maria Pascale, Palmiriana Sibilia, Luigi Tagliente

assistente alla regia Antonella Ruggiero

supervisione coreografica Aline Nari

cura del testo Katia Scarimbolo

tecnico luci Tea Primiterra

costumi Maria Pascale

video omaggio agli addii Mario Bianchi

video Ines Cattabriga, Michelangelo Campanale

“Esiste un luogo dove, se arriva il buio, ricomincia la vita, dove i sogni e gli incubi prendono sostanza, la realtà e il desiderio si confondono ... e le nuvole sanno che cosa sono. Affascinante e pauroso, attraente e respingente. È il cinema”.

Il giovane Totò vive nel cinema, nutrendo il suo immaginario di visioni e citazioni, imparate a memoria in maniera quasi ossessiva, sospeso in un INTERVALLO di tempo reale, tra la perdita e la scoperta, l'addio. Una figura femminile – un angelo forse? – fa ripartire la pellicola della sua vita, di una personale educazione sentimentale in cui spetta alle immagini dei film tessere la trama. L'abbandono, la solitudine, l'accettazione di sé e il potere dell'incontro con l'altro sesso, nel gioco di una danza che rende adulti senza mai perdere la tenerezza, si intrecciano alle vicende dei protagonisti di tante bellissime pellicole. E solo così per Totò la vita può essere compresa, accettata e trasformata, perché si eleva a quella dimensione universale dell'esistenza che il cinema, e l'arte in genere, ha il potere di restituirci.

III, IV e V elementari I e II medie inferiori

lunedì 8 e martedì 9 maggio 2016

IL BAULE DELLE FIABE

Progetto e regia Luigi Rausa – OtqA Palermo

Le fiabe hanno un'origine popolare; anticamente non erano considerate solamente racconti per bambini, ma rappresentavano un divertimento anche per gli adulti, rivestendo grande importanza per la vita della comunità. Contadini, popolane, pescatori, pastori, le raccontavano attorno al focolare, di generazione in generazione. Esse, descrivono la vita della povera gente, le loro

credenze, le paure, il modo di immaginarsi i re e i potenti. Giuseppe Pitrè fu il più importante raccoglitore e studioso europeo di tradizioni popolari del XIX secolo. Medico di professione, e folklorista per vocazione, sin dagli anni giovanili intraprese un'intensa attività di raccolta di ogni possibile materiale: canti, proverbi, giochi, usanze, indovinelli e soprattutto fiabe.

Cosa c'è dentro al baule? Come in tutte le cose importanti, un po' di tutto e un po' di niente: un paio di vestiti, qualche oggetto...e tante storie! Perché le storie, quelle belle per davvero, basta poco per farle avverare! Gli attori pescano a turno nel baule e fanno rivivere di volta in volta i protagonisti delle favole più amate, i grandi personaggi storici o magari qualche cantastorie. E tutto questo grazie alla cosa più bella che nascondiamo nel baule, la cosa più leggera, più impalpabile, più eterea che ci sia, ma quella di cui non possiamo fare a meno: la fantasia

INFORMAZIONI E CONTATTI

Responsabile Scuola Teatro Comunale L'Idea
glorialobueteatrolidea@gmail.com
dbonavia@tiscali.it

recapiti telefonici
tel **371-1518757**
(giorni feriali h - ... - ... e -)

prenotazioni

concordare con il responsabile dati, orari e modalità e confermare per iscritto tramite fax entro 14 giorni dalla prenotazione verbale (solo al ricevimento del fax la prenotazione sarà effettiva).

per organizzare un turno esclusivo per la vostra scuola occorre raggiungere il numero di min. 200 persone

orari

apertura botteghino teatro 30' prima dell'inizio spettacoli.

Durata media 50/70 min.

In caso di due recite mattutine i rispettivi inizi avranno luogo alle ore 9 e ore 11.

Massimo rigore nel rispetto degli orari.

variazioni

non si accettano. eccezionalmente, solo per motivi di forza maggiore, si ammettono se comunicate tempestivamente via fax.

assegnazione posti

i ragazzi saranno ordinati ed entreranno per classi, una alla volta.

i posti vengono assegnati in base all'età o in base alla prenotazione

costi

Euro 6,00 posto unico a spettacolo

Euro 15,00 abbonamento a 3 spettacoli

Euro 30,00 abbonamento a 6 spettacoli

nel caso di mancata partecipazione il biglietto d'ingresso andrà interamente pagato/versato

pagamenti

in contanti alla cassa del teatro, almeno 30' prima dell'inizio dello spettacolo, dietro rilascio per ogni partecipante di regolare biglietto SIAE

trasporti

il trasporto degli studenti è a carico della scuola.

gratuità

un omaggio insegnante o rappresentante di classe ogni 10 studenti.

a fini didattici si sconsiglia la presenza di genitori

modulo prenotazione

in allegato

oppure scarica il modulo dal sito www.

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
modulo prenotazione spettacolo/abbonamento
Teatro Comunale L' Idea – Sambuca di Sicilia

Il/la sottoscritto/a (indirizzo privato facoltativo)

nome.....cognome.....
in qualità di.....
della scuola.....
plesso.....
via.....n.....
cap.....città.....prov.....
telefono.....fax.....
email.....
A.S. 2016/2017 Dirigente Scolastico (nome cognome).....

PREFERIAMO assistere allo spettacolo/agli spettacoli
(la data da voi preferita vi verrà successivamente confermata)

1. titolo..... in data.....ora.....
2. titolo..... in data.....ora.....
3. titolo..... in data.....ora.....
4. titolo..... in data.....ora.....
5. titolo..... in data.....ora.....
6. titolo..... in data.....ora.....

ns. arrivo luogo spettacolo 15'/30' prima dell'inizio

n.....posti per studenti di classe..... a Euro*.....a persona

* 1 spettacolo **Euro 6,00** - abbonamento a 3 spettacoli **Euro 15,00** a 6 spettacoli **30,00 Euro**

n.....posti per insegnanti rappresentanti di classe

* max. 1 omaggio ogni 10 studenti

totale complessivo da pagare Euro.....

nome docente accompagnatore.....cell.....

comunicazioni.....

.....

modalità di pagamento:

in contanti alla cassa del teatro, almeno un giorno prima (lavorativo) della prima data scelta per assistere allo spettacolo, dietro rilascio per ogni partecipante di regolare biglietto SIAE.

trasporto/pullman:

il trasporto degli studenti è a carico della scuola. Nel caso di trasporto a carico del teatro ogni pullman ha costo unitario 170,00 euro. I Pullman hanno una capienza di n. 52 posti. E' obbligatorio prenotare uno o più pullman per gruppi di 52 persone tra studenti, insegnanti e accompagnatori. Nel caso di mancata partecipazione la quota pullman ed il biglietto andranno interamente pagati/versati.

firma

spedire al seguente indirizzo mail:
glorialobueteatrolidea@gmail.com