

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME PAOLO MANNINA
INDIRIZZO VIA ARGENTERIA VECCHIA 48 PALERMO
TEL 3384204652
EMAIL PAOLO_103@HOTMAIL.IT
NAZIONALITÀ ITALIANA
DATA DI NASCITA 31 Marzo 1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1996 /2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR/MAE
 - Tipo di azienda o settore Diverse scuole e licei in Italia e all'estero
 - Tipo di impiego Attualmente docente a t. i. presso Liceo classico Convitto Nazionale "Giovanni Falcone" di Palermo
 - Principali mansioni e responsabilità Docente a tempo indeterminato. Docente di Lettere Italiano Latino e greco
-
- Date (da – a) 1996 /2021•
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro vari Televisione Pubblica e privata e Produzioni Cinematografiche
 - Tipo di azienda o settore Liceo classico Convitto Nazionale Giovanni Falcone Palermo
 - Tipo di impiego Lavoratore dello spettacolo
 - Principali mansioni e responsabilità Attore regista drammaturgo

N.B. Si allega a parte c.v. di formazione artistica e carriera lavorativa attoriale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2011-2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Linguistica, Linguistica acquisizionale, Pedagogia Interculturale, Pragmatica interculturale, Sociolinguistica, Progettazione didattica dell'Italiano come lingua straniera, semplificazione dei testi, didattizzazione dei materiali, tecniche didattico-Teatrali (*Role Play e Process Drama*).
 - Qualifica conseguita **Master di Secondo livello in Didattica dell'italiano, come lingua non maternal, Italiano L2 –L1.**
-
- Date (da – a) **a.s. 1999/2000**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Uff. Scolastico Regionale per la Sicilia.**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Lingua e Letteratura Italiana, didattica della lingua italiana, letteratura e lingua Latina e Greca, Storia e Geografia

Abilitazione all'insegnamento Classe A052, A051, A050, A043: Lettere, Latino, Greco nel Liceo Classico, Materie letterarie e Latino nei Licei e Istituti Magistrali, Materie Letterarie scuole superiori e Scuola Media.

11/1989 - 05/1990

Borsa di studio Erasmus presso l'università Jossieu, Paris 7, Parigi.

Filosofia del linguaggio, linguistica, semiotica

Borsa di studio con esame finale in linguistica, semiotica e filosofia del linguaggio e comunicazione massmediologica

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

09/1988 - 03/1994

Corso di Laurea quatriennale vecchio ordinamento, in Lettere Classiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo. (Indirizzo umanistico teatrale con esami sostenuti in storia del Teatro).

Letteratura Italiana, Letteratura Latina e Greca, Filologia Classica, Studi socio-antropologici, Discipline della comunicazione, Storia del Teatro e dello Spettacolo

Laurea in Lettere Classiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, conseguita con la votazione di 110/110 e Lode. Università degli studi di Palermo.

PUBBLICAZIONI

• Date (da – a)

Pubblicazioni

- 1982 - 2020 Pubblicazione articoli su testate e riviste specialistiche o periodici quali: "La pagina Riformista" - "Percorsi cinematografici e sessualità" - "La voce" - "Il Quadrifoglio"
- *Si segnalano:*
- *Satiricon suite reality in "Aspettavamo fiduciosi La primavera", AA. VV. a cura di Costanza Amodeo e Licia Cardillo. Flaccovio, 2020.*
- *Sicilia "odi et amo", una autobiografia linguistica, in Aretè rivista di filosofia internazionale, vol.3, 2018, ISSN 2531-6249*
- **L'america sotterranea di Gus Vans Sant**, in Percorsi cinematografici e sessualità, ed. I draghi locopei, 1994. Palermo.
- **Pubblicazioni di diversi articoli specialistici dal 1987 al 1991** in: "Annuari de La La Voce di Sambuca, ed. La Voce, 1991.

N.B. Formazione Permanente

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Spagnolo Francese

Ottima Ottima
Buona Sufficiente
Ottima Buona

L'ESPERIENZA MATURATA IN QUESTI ANNI, SIA ALL'ESTERO CHE IN ITALIA, IN CAMPI LAVORATIVI DIFFERENTI E TUTTAVIA COMPLEMENTARI, MI HA FATTO INTERAGIRE CON CONTESTI MULTICULTURALI DOVE HO SVILUPPATO GRANDI CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE E OTTIME ABILITÀ NEL LAVORO D'EQUIPE.

-ATTRAVERSO L'INSEGNAMENTO MI SONO RELAZIONATO CON DIFFERENTI SOGGETTI SPERIMENTANDO E PERFEZIONANDO METODI DI PROBLEM SOLVING PER STEMPERARE LE TENSIONI CHE SPESSO SCATURISCONO IN AMBITO SCOLASTICO.

- ATTRAVERSO IL TEATRO HO IMPARATO A VIVERE E LAVORARE IN GRUPPO PER LUNGI PERIODI E A NON FAR PREVALERE LE ESIGENZE PERSONALI SU QUELLE DELL'INTERA COMPAGNIA.

-Attraverso l'organizzare di eventi ho imparato a gestire le diverse fasi dell'Event Management, progettare cioè eventi artistico-culturali, a seguirli nella diverse fase di ideazione pianificazione, gestione e realizzazione, controllo e valutazione. Ho affinato altresì le strategie di marketing e promozione dell'evento, a ricercare e coordinare partnership e consulenze; a mettere a punto le diverse strategie di marketing necessarie alla realizzazione dell'evento, a curarne l'immagine promozionale.

-POSSEGO OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI E/O DI PERSONE IMPEGNATE NELLO SVILUPPO DI UN PROGETTO, IN FASE DI LAVORO E APPRENDIMENTO, GRAZIE ALL'ESPERIENZA MATUREATA CON L'AGENZIA DI EVENTI EUTEPE MANAGEMENT, L'INSEGNAMENTO SCOLASTICO, ITALIA LAVORO E IL TEATRO, DOVE HO DIRETTO ALLIEVI, COMPAGNIE DI ATTORI E TECNICI OCCUPATI NELLA LA PRODUZIONE E REALIZZAZIONE DI UN'OPERA.

-GRAZIE AI MIEI STUDI E ALL'ESPERIENZA CONDOTTA SUL CAMPO, (UNIVERSITÀ, TEATRO, EDITORIA, PUBBLICHE RELAZIONI) HO MATURATO GRANDE INTERESSE PER GLI AVVENIMENTI CULTURALI DI OGNI GENERE.

-Ottima conoscenza dei principali Sistemi operativi: Windos Xp, Vista e Mac Os
-discreta conoscenza del pacchetto Office
-ottima conoscenza del sistema di ricerca ICL
-sufficiente conoscenza del pacchetto Linux
-discreta conoscenza di Photoshop
-ottima conoscenza dei sistemi di ricerca Internate Explorer e Firefox.

Ottima capacità inventiva e creativa che traspongo nella mia attività di attore e insegnante: possedo un ottimo senso del ritmo e della musica, un' ottima capacità di astrazione.

-Scrittura critico-giornalistica: cronache e recensioni di libri, film, eventi per riviste locali.

Patente B

-

ALLEGATI - SI ALLEGA A PARTE CURRICULUM ARTISTICO TEATRALE CINEMATOGRAFICO.

—

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.