



REGIONE SICILIA
Assessorato Regionale
del Turismo dello Sport
e dello Spettacolo



COMUNE DI SAMBUCA DI SICILIA



TEATRO
COMUNALE
L'IDEA

STAGIONE TEATRALE 2019-2020

#SEGUILIDEA



Cari amici,

scrivo queste poche righe di saluto mentre ripenso all'estate passata insieme, con molti di voi, a Sambuca. Abbiamo respirato una bella estate. C'era in giro voglia di partecipare, di accorrere, direi quasi un senso di ottimismo.

Il mio augurio, per tutti noi, è che questa corrente positiva tra la gente e la piazza, vestita a festa da eventi e spettacoli, prosegua e ci accompagni per questa nuova stagione teatrale 2019-2020.

Incontreremo artisti provenienti da tanta parte d'Italia e talvolta da altre città europee. Saranno loro, con i loro personaggi e le loro storie vive sul palcoscenico la nostra finestra sull'anima del mondo.

Con loro impareremo ancora l'arte di ascoltare i battiti del cuore, per parafrasare il titolo di un bellissimo romanzo che ho letto quest'estate. Un po' come accade agli innamorati.

E il teatro, in fondo, è un atto d'amore, una passione. Quanto lavoro c'è infatti in una messa in scena che parte da un testo e finisce per essere tutt'altro, una cosa nuova, animata dal soffio vitale della recitazione. Quanti mestieri tra loro diversi e tutti necessari al successo di un'opera teatrale concorrono a dare vita e forma ad uno spettacolo. Lavoro, molto lavoro. Diceva Eduardo De Filippo che il teatro si fa al freddo. Una metafora, poi non tanto lontana dalla realtà, per dire che si lavora tanto, si lavora di giorno e di notte, lontani dalla luce del sole e spesso al gelo di teatri mal riscaldati.

E' vero, il teatro si fa al freddo, ma poi con il teatro si scalda il cuore. Il mio augurio più sincero è che vi innamorate e che prendiate gusto alla cultura del teatro: che - come tutte le cose belle - consola e riempie il cuore.

Costanza Amodeo
Presidente

Si ricomincia

Di stagione in stagione la posta in gioco è cambiata. Anche in forza di un azzardo maggiore, motivato dalla convinzione che in questi ultimi anni tutti quanti siamo cresciuti, noi che abbiamo selezionato e proposto e voi che avete di volta in volta varcato la soglia del teatro l'Idea.

Il cartellone appena varato è stato concepito alla stregua di un omaggio alla grande tradizione drammaturgica (tra gli autori spiccano i nomi di giganti come Shakespeare e Pirandello) ma anche, sarebbe meglio dire soprattutto, come una sorta di ossequio, di devota riverenza nei confronti della Storia. Quella però fatta non tanto dai personaggi imperiosi e vincenti, dai soliti noti che affollano i libri scolastici, ma la Storia sostanziata dai destini della gente comune, dalle loro passioni e dai loro risentimenti.

Non solo: ci sarà pure spazio per il mito, con la sua forza immarcescibile, il suo segno indelebile nell'immaginario collettivo, qui rappresentato sia dal caso di Penelope, moglie ma soprattutto donna, rinfocolata da un'iniezione di modernità che non la snatura affatto; sia dal catalogo fantasmagorico di trasmutazioni che Ovidio ha allineato nel suo ipnotico capolavoro.

Per non dire del fascino misterioso della fiaba (qui rappresentata da Barbablù), che continua ad avvincere lettori di tutte le età anche grazie al potenziale perturbante che gelosamente custodisce. E a proposito di fascino e di perturbante: a calcare la scena sarà anche il genio assoluto e maledetto di Caravaggio, sintesi parossistica di spinta verso l'alto, di empito immaginifico da una parte e di caduta rovinosa, di autoannientamento irrazionale dall'altra. E ancora la musica, variegata, seduttiva.

Si annuncia dunque l'inizio di un nuovo periplo attorno al continente delle emozioni, l'abbrivio ignoto di un'avventura dei sentimenti.

Salvatore Ferlita
Direttore Artistico



Costi Abbonamenti:

CARTELLONE A

13 SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Platea e palchi centrali: € 110,00

Palchi laterali: € 100,00

Under 35: € 80,00

solo nei palchi laterali

CARTELLONE B

9 SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

(FORMULA 4+5 DI TEATRO POPOLARE)

Platea e palchi centrali e laterali:

€ 60,00

I Costi dei Biglietti singoli sono indicati in ciascuno spettacolo.

Il cambio data per tutti gli abbonati, sia del Cartellone A che del Cartellone B, è possibile ma non è garantita la disponibilità del posto acquistato con il proprio abbonamento



Il Teatro l'Idea aderisce alla Carta del Docente, Usala acquistando l'abbonamento al Cartellone!

Per info visita cartadeldocente.istruzione.it



STAGIONE TEATRALE 2019-2020



CARTELLONE A



1

26 OTT 2019

h. 20:30

€ 10,00 con apericena

27 OTT 2019

h. 19:00

€ 7,00 pomeridiana



Drammaturgia Agnese Fallongo
ideazione e regia Adriano Evangelisti
con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo
arrangiamento e accompagnamento
musicale dal vivo Tiziano Caputo
aiuto regia Luigi Di Raimo
Luci Martin Emanuel Palma
scene e costumi Tiludrji

LETIZIA VA ALLA GUERRA. LA SUORA, LA SPOSA E LA PUTTANA

Tre grandi donne, due guerre mondiali, un sottile filo ad unirle in un unico destino. Letizia va alla guerra è un racconto tragicomico, di tenerezza e verità e un omaggio alle vite preziose di persone "comuni", che, pur senza esserne protagoniste, hanno fatto la Storia. Musiche e canzoni popolari eseguite dal vivo. Premi: rassegna "Frammenti al Femminile", "TeatroCittà", rassegna "Donne di Guerra" e "Gli attori premiano il teatro" ad Agnese Fallongo come Migliore Attrice giovane.

2

16 NOV 2019

h. 20:30

€ 10,00 con apericena

17 NOV 2019

h. 19:00

€ 7,00 pomeridiana



Tratto da "A birritta ccu 'i ciancianeddi"
di Luigi Pirandello,
adattamento e traduzione
Francesco Niccolini
regia Giuseppe Miale di Mauro
con Francesco Di Leva, Giuseppe
Gaudino, Adriano Pantaleo,
Ivan Castiglione e Andrea Vellotti

IL BERRETTO A SONAGLI 'A NOME 'E DIO

La compagnia del Teatro Nest di Napoli festeggia il decennale con questo adattamento del "Berretto a sonagli" di Luigi Pirandello, un testo sacro dell'immaginario teatrale italiano. Cinque attori solo maschi in scena, ciascuno con un doppio ruolo. Lo spettacolo debutta in prima nazionale al Teatro L'Ida. Interpretazione innovativa che parte dal testo in dialetto siciliano di Pirandello rivisitato anche in chiave dialettale napoletana.

La compagnia del Teatro Nest di Napoli festeggia il decennale

3

30 NOV 2019

h. 20:30

€ 10,00 con apericena

1 DIC 2019

h. 19:00

€ 7,00 pomeridiana



di e con
Stefano Panzeri

TERRA MATTA

Solo sulla scena, a piedi scalzi con una sedia di legno. Panzeri, nato a Lecco, ha portato in giro per il mondo il suo Terra Matta, spettacolo sulla memoria migrante italiana, partendo dalla storia vera del quasi analfabeta siciliano Vincenzo Rabito, oggi seppellito a Chiaramonte Gulfi. Sulla sua lapide il figlio ha fatto scrivere una sola parola: "scrittore", omaggio al padre che scrisse la sua vita in sette anni in 1.027 pagine senza punti e senza interlinee. Fu un caso letterario. La storia di Rabito ha commosso Panzeri che ha scelto di mettere in scena questa biografia dedicata alla storia della migrazione italiana.



CARTELLONE A



4

15 DIC 2019
h. 19:00

€ 10,00



di Costanza Di Quattro
con Mario Incudine, musiche M. Incudine
eseguite dal vivo da Antonio Vasta
regia Moni Ovadia, aiuto regia Giampaolo
Romania,
scene e costumi Elisa Savi,
produzione Centro d'Arte Contemporanea
Teatro Carcano, con Teatro Leonardo
Sciascia di Chiaramonte Gulfi | Teatro Nino
Martoglio di Belpasso | Teatro Pubblico
Ligure | Asc production Videobank

BARBABLÙ

Poliedrico artista-cantastorie, Mario Incudine porta in giro per il mondo la sua arte made in Sicily in cui confluiscano la sua passione per la musica, il teatro e la scrittura. Con Barbablù, debutto al Teatro Carcano di Milano, Incudine ci racconta la storia di un cattivo per eccellenza, dei suoi amori, delle sue sette vite distrutte fino all'ultima, l'unica per la quale valeva la pena fermarsi.....

5

19 DIC 2019
h. 20:30

20 DIC 2019
h. 20:30

€ 7,00 con apericena



PRODUZIONE TEATRO L'IDEA

con Rosario Campisi.
Regia Salvatore Picone,
coordinamento Margherita Gigliotta
Interventi sul palco: Salvatore Ferlita,
Virginia Hill, Gaetano Savatteri
Musiche dal vivo con fisarmonica e
pianoforte

MESSIEURS - DAMES, ECCO A VOI IL CONTE DELLA MIRAGLIA

Nell'anniversario dei 100 anni dalla morte di Emanuele Navarro della Miraglia, il Teatro comunale L'IDEA e l'Amministrazione di Sambuca, mettono in scena questo *Teatro-Documento* dedicato alla figura dello scrittore verista, nato e morto a Sambuca di Sicilia dopo una vita trascorsa in giro per l'Italia e per l'Europa. Sul palco attori, musicisti, critici letterari, scrittori e storiche della moda e del costume che insieme ricostruiscono il clima di un'epoca e di un contesto sociale e artistico effervescente.

6

**CHIESA DELLA
MATRICE**

21 DIC 2019
h. 19:00

**INGRESSO
LIBERO**



con Carmen Avellone, Lucy Garsia,
Flora Faja, Anna Bonomolo e
Alessandra Mirabella, arrangiamenti e
conduzione Vito Giordano, produzione
Fabio Lannino per la Fondazione The
Brass Group, arrangiatore direttore
musicale e tromba solista Vito
Giordano, pianoforte Diego Spitaleri,
batteria Paolo Vicari, tastiere Giuseppe
Preiti, basso Fabio Lannino

CHRISTMAS LADIES IN CONCERTO

Cinque grandi personaggi della musica declinata al femminile, ognuna con una sua personalità esecutiva ed interpretativa. Cinque Donne, con una storia artistica lunga e densa di importanti esperienze in ambito jazz, soul, con qualche sconfinamento in ambiti country e pop. Cinque Artiste che hanno aderito ad un'idea divertente e stimolante, quella di cantare le proprie Christmas songs preferite insieme in un repertorio di *must* natalizi e brani immortali del grande jazz.



CARTELLONE A

TEATRO
COMUNALE
L'IDEA

27 DIC 2019
h. 20:30

6

€ 10,00 con apericena



Soprano Grazia Sinagra
tenore Rosolino Claudio Cardile
baritono Vincenzo Taormina
pianoforte Emanuela Spina
chitarra classica Giorgio Buttitta

CANTO D'AMORE INCONTRO CON LA LIRICA E LA MUSICA DELLA TRADIZIONE ITALIANA

Canto d'Amore... desiderato, tormentato, tradito. L'amore in ogni sua forma: dal melodramma alla musica tradizionale popolare che ha reso celebre l'Italia nel mondo.

Musiche di W. A. Mozart, C. Verdi, G. Puccini, G. Bizet, e canzoni popolari di Sicilia e Napoli.

7

1 GEN 2020
h. 19:00

€ 5,00



Fuori Abbonamento

con artisti del Belice
coordinati da
Concetta Montalbano

CONCERTO DI CAPODANNO Come da tradizione il Teatro L'IDEA festeggia l'arrivo del nuovo anno con il consueto spettacolo di Capodanno, affidato in questa edizione a numerosi artisti del Belice coordinati sul palcoscenico da Concetta Montalbano. Un viaggio tra le pagine della storia della musica, dal grande rock ai canti di Sicilia. Brindisi in sala e si parte.... Tutti "in viaggio".

8

5 GEN 2020
h. 19:00

6 GEN 2020
h. 19:00

ADULTI € 7,00

BAMBINI € 5,00



Fuori Abbonamento

con Quinzio Quiscenti, Daniele Nash
e la Compagnia dei Circo Ramingo
fondata da Marco Previtera e Annalusi
Rapicavoli

E PAFF... Spettacolo pensato per le *Famiglie al Teatro* che fonde le tecniche circensi e teatrali di quattro artisti, attori, mimi, giocolieri e acrobati in uno spettacolo sempre nuovo e sempre in evoluzione... Artisti girovaghi e collezionisti di emozioni, sorrisi e applausi. Vi aspettiamo numerosi per festeggiare tutti insieme l'Epifania al teatro.



CARTELLONE A



9

1 FEB2020

h. 20:30

€ 10,00 con apericena

2 FEB2020

h. 19:00

€ 7,00 pomeridiana



Testo e regia Salvatore Arena e
Massimo Barilla
con Salvatore Arena
scene Aldo Zucco
musiche originali Luigi Polimeni
disegno luci Stefano Barbagallo

COME UN GRANELLO DI SABBIA GIUSEPPE GULOTTA, STORIA DI UN INNOCENTE

27 gennaio 1976: ad Alcamo Marina vengono crivellati di colpi, in caserma, due carabinieri, Carmine Apuzzo e Salvatore Falcetta. Una strage di stampo mafioso per la quale venne incolpato ingiustamente il muratore allora 18enne Giuseppe Gulotta. Come un granello di sabbia nell'ingranaggio di indagini, processi e depistaggi dalla verità, Gulotta ha scontato da innocente 22 anni di prigione, ma non si è mai arreso e finalmente nel 2012, 36 anni dopo, ha ottenuto al termine della revisione del processo, la piena assoluzione.

27 gennaio 1976: ad Alcamo Marina vengono crivellati di colpi, in caserma, due carabinieri, Carmine Apuzzo e Salvatore Falcetta. Una strage

10

23 FEB2020

h. 19:00

€ 10,00



regia Serena Sinigaglia, adattamento testo Edoardo Erba
con Mila Boeri, Annagaia Marchioro, Chiara Stoppa, e Virginia Zini
fisarmonica Giulia Bertasi
scene Federica Pellati, costumi Katarina Vukcevic, luci Giuliano Almerighi
consulente musicale Federica Falasconi, assistente alla regia Giada Ulivi
Coproduzione Fondazione Teatro Napoli - Teatro Bellini-Atir Teatro Ringhiera

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

Lo spettacolo ha vinto il premio dell'Associazione nazionale critici di teatro nel 2017, per il modo in cui ha coniugato il genio senza tempo di Shakespeare con i temi ed il linguaggio della scena contemporanea. La scrittura di Erba e la regia di Sinigaglia riadattano, tagliano e montano con ironia l'opera Shakespeariana ripresa da una novella toscana del 1300. Brani suonati e cantati dal vivo dal Falstaff di Verdi e quattro donne in scena che danno vita anche ai personaggi maschili, assenti ma molto presenti: mariti, amanti e soprattutto il più grande, non solo per stazza, Falstaff.

Lo spettacolo ha vinto il premio dell'Associazione nazionale critici di teatro nel 2017, per il modo

11

8 MAR2020

h. 19:00

€ 10,00



di Luana Rondinelli
con Corinna Lo Castro, Laura Giordani, Camilla Bianchini, Luana Rondinelli, Mauro Failla, Giovanni Maria Currò
musiche originali di Francesca Incudine
regia Luana Rondinelli
aiuto regia Silvia Bello

PENELOPE. L'ODISSEA È 'FIMMINA'

L'attrice e autrice Luana Rondinelli, interpreta e dà nuova vita drammaturgica alla figura di Penelope, moglie di Odisseo e mitico personaggio femminile del Pantheon greco. Donna e femmina senza tempo in Omero, Penelope rivela oggi la sua mente colorata e la sua identità di personaggio moderno nella riscrittura della Rondinelli, a cui il Piccolo Teatro Grassi di Milano ha assegnato il premio Anima Mundi 2018 alla drammaturgia femminile.

L'attrice e autrice Luana Rondinelli, interpreta e dà nuova vita drammaturgica alla figura di



CARTELLONE A



12

28MAR2020
h. 20:30

€ 10,00 con apericena



di e con Melania Giglio,
Mamo Adonà, Sebastian Gimelli
Morosini
regia Daniele Salvo
scene Fabiana Di Marco
costumi Daniele Gelsi
luci David Barittoni
musiche originali e arrangiamenti
Heron Borelli

MIMI. IN ARTE MIA MARTINI

Lo spettacolo, arricchito dai brani cantati dal vivo da Melania Giglio, ha un compito molto speciale: richiamare in terra lo spirito tormentato di Mia Martini, un'anima che non ha mai avuto pace nel suo breve passaggio in terra. Mimi è una donna che troppo ha sofferto, che troppo ha pagato l'enorme talento che le è stato donato. Ma grazie a due figure luminose, forse due angeli, Mimi sarà in grado di fare la pace con se stessa.

13

18APR2020
h. 20:30

€ 10,00 con apericena



di Fabrizio Cammarata e
Antonio Di Martino
regia Giuseppe Provinzano
sound & light designer Francesco
Vitaliti
costumi Igor Scalisi Palminteri
voci Filippo Luna, Chiara Muscato,
Giuseppe Provinzano, Gisella Vitrano
co-produzione Cammarata/DiMartino
Babel Crew

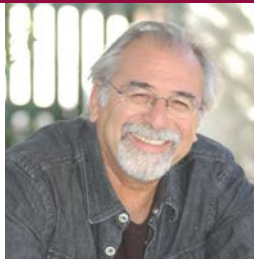
UN MONDO RARO

Una vita fra tequila, canzoni d'amore, passioni impossibili e magia, Chavela Vargas (1919-2012) è stata una delle voci di fama mondiale dell'America Latina. I due cantautori siciliani, Di Martino e Fabrizio Cammarata, dopo aver pubblicato nei primi mesi del 2017 il disco (Picicca Dischi) e il romanzo "Un mondo raro" (La Nave di Teseo Editore), rendono omaggio a questa Edith Piaf messicana, in co-regia con Giuseppe Provinzano, in uno spettacolo fatto di musica, narrazione e teatro di figura, sospeso tra Palermo e il Messico.

14

26APR2020
h.19:00

€ 10,00



Con Roberto Nobile

METAMORFOSI DI OVIDIO

Roberto Nobile ci condurrà alla scoperta di uno dei classici per eccellenza, Le Metamorfosi di Ovidio. Da questo cantiere di storie e straordinarie trasformazioni egli recupererà alcuni brani noti e altri meno (Fetonte, il carro del sole, Proserpina, l'amore del Ciclope per Galatea per tacere di altri), offrendo agli spettatori le informazioni indispensabili sui luoghi e sui personaggi in azione, per condurli alla scoperta di uno degli universi narrativi più affascinanti dell'Occidente.



CARTELLONE A

 **TEATRO
COMUNALE
L'IDEA**

8 MAG 2020
h. 20:30

15

€ 10,00 con apericena



di Cesare Capitani
con Cesare Capitani e Laetitia Favart
direzione d'attore Nita Klein
luci Dorothée Lebrun

Ispirato al Romanzo di Dominique
Fernandez "La course à l'abîme"

IO, CARAVAGGIO

Musiche della tradizione corsa, di Monteverdi, Caccini, Grancini, Gesualdo e composizioni originali di Favart. Tutte eseguite a cappella. Lo spettacolo ha debuttato al Festival di Avignone, ha avuto 500 rappresentazioni in Europa ed è sostenuto dall'Istituto culturale italiano di Parigi. Testo pubblicato in italiano e francese da Triartis. Mai come in Caravaggio l'arte e la vita si mescolano: la violenza dei suoi quadri si ritrova nella sua esistenza e viceversa. Lo spettacolo mette in scena la vita erratica di Michelangelo Merisi, la sua corsa verso l'abisso tra Napoli, Malta e la Sicilia, sino alla fine tragica e misteriosa.



CARTELLONE B

TEATRO
COMUNALE
L'IDEA

1

17 NOV 2019
h.19:00

replica per gli abbonati
del CARTELLONE B



**IL BERRETTO A
SONAGLI
'A NOMME 'E DIO**

€ 7,00

2

1 DIC 2019
h.19:00

replica per gli abbonati
del CARTELLONE B



TERRA MATTA

€ 7,00

3

7 DIC 2019
h.20:30

8 DIC 2019
h.19:00

€ 7,00 (con aperitivo
solo per la serale)



TEATRO POPOLARE

regia Giovanni Cottone
produzione Associazione culturale
Laboratorio delle Idee di
Sambuca di Sicilia

NUN CI CRIDU MA MI SCANTU

Commedia brillante, ambientata negli anni del secondo dopoguerra. Una famiglia normale, che vive del lavoro svolto dal padre, si vedrà costretta a sopportare alcune "stranezze" di una zia rispettosa delle tradizioni e un po' troppo pretenziosa nei confronti della cognata. Un avvicinarsi di personaggi sul palcoscenico che, con le loro eccentricità e anche a causa di alcune "sventure", rendono lo spettacolo leggero e divertente.

4

20 DIC 2019
h.20:30

replica per gli abbonati
del CARTELLONE B



**MESSIEURS-DAMES,
ECCO A VOI IL CONTE
DELLA MIRAGLIA**

€ 7,00 con apericena



CARTELLONE B

TEATRO
COMUNALE
L'IDDEA

5

CHIESA DELLA
MATRICE

21 DIC2019
h.19:00

INGRESSO
LIBERO



**CHRISTMAS LADIES
IN CONCERTO**

6

1 GEN2020
h.19:00



Fuori Abbonamento

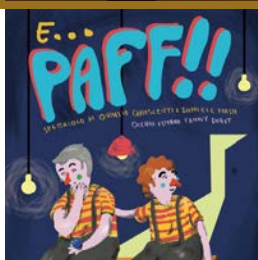
**CONCERTO DI
CAPODANNO**

€ 5,00

7

5 GEN2020
h.19:00

6 GEN2020
h.19:00



Fuori Abbonamento

E PAFF...

ADULTI € 7,00

BAMBINI € 5,00

8

18 GEN2020
h.20:30

19 GEN2020
h.19:00

€ 7,00 (con aperitivo
solo per la serata)



Testo e regia Vincenzo Catanzaro
Con Vincenzo Catanzaro, Liliana
Abbene, Michele Cirafisi, Vito Graffeo,
Pippo D'antoni, Franco Stuto, Marika
Bilello, Alessandro di Stefano, Silvia
Curreri, Alessandro Cognata
Scene Salvatore Catanzaro, Direttore di
Scena Salvatore Salomone, Musiche
originali Accursio Antonio Cortese
Produzione Compagnia dell'Isola

TEATRO POPOLARE

FILIPPO DELLE TESTE

Per la prima volta a teatro, in Prima Nazionale, la vita e l'arte di Filippo Bentivegna che a livello internazionale occupa un posto di primo piano nell'ambito della cosiddetta art brut. Sulla scena, con la sua gestualità ed il suo linguaggio immaginifico, Filippo delle Teste che per lunghi decenni, giorno dopo giorno, ha popolato di migliaia di teste scolpite in pietra e sul legno quel piccolo podere fuori città che lui stesso chiamava Castello Incantato. La scenografia scarna ed essenziale, il disegno luci accattivante, introducono lo spettatore in un ambiente surreale e pieno di suggestioni come ancora oggi appare il luogo al visitatore.



CARTELLONE B

TEATRO
COMUNALE
L'IDEA

9

2 FEB 2019
h.19:00

replica per gli abbonati
del CARTELLONE B



**COME UN GRANELLO
DI SABBIA**
GIUSEPPE GULOTTA,
STORIA DI UN INNOCENTE

€ 7,00

10

8 FEB 2020
h.20:30

9 FEB 2020
h.19:00

€ 7,00 (con aperitivo
solo per la serale)



TEATRO POPOLARE

regia Enzo Randazzo
Compagnia Adranon

IL MEDICO DEI PAZZI **LIBERAMENTE TRATTO DA EDOARDO SCARPETTA**

che ha mantenuto agli studi e che fa credere a tutti di essersi laureato in psichiatria e di dirigere una clinica. Una esilarante commedia che mette in scena in modo gioioso il rapporto tra normalità e follia.

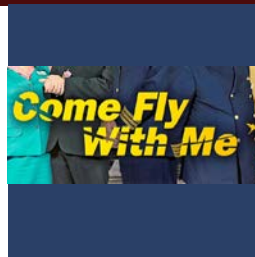
Nino Bono, sciocco e danaroso provinciale, giunge a Sambuca con moglie e figlie per incontrare lo scapestrato nipote Nicolino

11

14 MAR 2020
h.20:30

15 MAR 2020
h.19:00

€ 7,00 (con aperitivo
solo per la serale)



TEATRO POPOLARE

di Giulia Ricciardi e Francesca Draghetti
regia Salvatore Monte
con Salvatore Monte, Consuelo Ciaccio,
Cinzia Deliberto, Lea Fisco
direzione di scena a cura di Valeria
Friscia
aiuto regia Noemi Ciaccio e Emanuela
Cecato

COME FLY WITH ME

Uno spettacolo su un volo, dove palco e platea diventeranno un aereo di una compagnia low, low, low cost! Tutte le paure che molta gente ha di volare (e soprattutto cadere) saranno convogliate nella rappresentazione, dove si riderà moltissimo. Dopo questo viaggio qualunque altro sarà una passeggiata!



CARTELLONE B

TEATRO
COMUNALE
L'IDEA

4 APR 2020
h.20:30

12

€ 7,00 con apericena



TEATRO POPOLARE

Testo e regia di Lucia Callaci
regia Giuseppe Provenzano
aiuto-regia Giovanna Buscemi e Paola
Ganci, scenografie Lidia Friscia
con Marilena Taffari, Nino Mistretta,
Miriam Mirabile, Lidia Friscia, Ninfa
De Gregorio, Nino Gagliano, Lidia Bassi
cantante Francesca Gambina; Accursio
Alesi, chitarra

ACCUSSÌ È... CUMMÀRI ROSA E CUMPARI PIPPINU

Esiste o non esiste il malocchio? Per Cummari Rosa e Cumpari Pippinu certamente sì, come vuole la tradizione Siciliana.

Ma alla fine di tante peripezie la questione della fattura sarà risolta, ma un secondo ben più grande problema si presenterà ai nostri protagonisti.

Tra improvvisazioni e risate, alla fine troveranno tutti insieme la giusta soluzione?

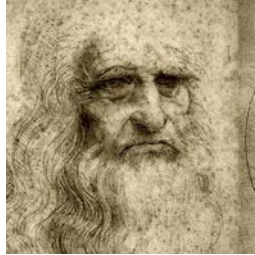


Il Teatro L'IDEA promuove un ciclo di conferenze sulle due grandi figure del Rinascimento italiano, in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci e Raffaello Sanzio.

6 DIC 2019
h. 20:30

1

€ 10,00 con aperitivo



Lezione di Stefano Zuffi

"FACILE COSA È FARSI UNIVERSALE!" Ricorre il quinto centenario della morte di Leonardo da Vinci. Mezzo millennio dopo, quale è l'eredità di un genio conosciuto davvero in tutto il mondo, uno dei personaggi proverbiali dell'umanità? Un pugno di fantastici ma controversi dipinti, migliaia di fogli di disegni e appunti, studi e progetti scientifici e tecnici, ricerche in diversi campi dello scibile (dall'anatomia umana all'idraulica, dalla tecnologia pre-industriale all'astronomia), ma soprattutto un messaggio di straordinaria attualità: il toscano Leonardo raccoglie l'invito del conterraneo Dante a "seguir virtute e conoscenza" e ci spinge a non porre mai un limite alla curiosità, alla capacità, al desiderio dell'uomo.

16 FEB 2020
h. 19:00

2

€ 10,00 con aperitivo



Lezione di Roberta Bernabei

RAFFAELLO E MICHELANGELO, GENI RIVALI DEL RINASCIMENTO

Nel 2020 si celebrano i cinquecento anni dalla morte precoce di uno dei protagonisti della storia dell'arte: Raffaello Sanzio, scomparso a soli 37 anni. Una carriera breve e intensissima che ha influenzato la pittura per secoli. Una vita che corre parallela a quella, ben più lunga, dell'altro protagonista del Rinascimento maturo: Michelangelo Buonarroti. Due artisti, due modi di concepire l'opera d'arte, due vite uniche e straordinarie, fiorite in uno dei periodi più epici dell'arte di tutti i tempi.



Consiglio di Amministrazione

Presidente

Costanza Amodeo

Direzione artistica

Salvatore Ferlita

Consiglio di amministrazione

Daniela Bonavia

Pino Guzzardo

Ida Maggio

Paolo Mannina

Concetta Montalbano

Marisa Mulè

SEGUICI SU FACEBOOK E INSTAGRAM



WWW.FACEBOOK.COM/TEATROLIDEA



TEATROLIDEA

SCRIVICI SU WHATSAPP



342 6114182



Main Sponsors



Contatti e Recapiti

Biglietteria e abbonamenti

Gloria Lo Bue

glorialobueteatrolidea@gmail.com

Tel. +39 342 6114182



Stampa Arti Grafiche Provideo
Sambuca di Sicilia



www.teatrolidea.com

#SEGUILIDEA

Corso Umberto I, 34,
Sambuca di Sicilia (AG)



**TEATRO
COMUNALE
L'IDEA**