



COMUNICATO STAMPA

**TEATRO L'IDEA: DA DOMANI AL VIA LA NUOVA STAGIONE 21-22 IN UNA SALA RINNOVATA
UN CARTELLONE RICCO DI PROSA E MUSICA
TRA I PROTAGONISTI: GIANFRANCO JANNUZZO, GALATEA RANZI,
BARBARA TABITA E MARIO INCUDINE**

E' la Sicilia, terra d'origine o fonte di ispirazione, la protagonista della prossima stagione 21-22 del teatro comunale *L'Idea* di Sambuca di Sicilia. Dopo la lunga pausa Covid e il cantiere di ristrutturazione, il teatro del Belice riapre domani, 20 novembre.

"Abbiamo utilizzato i mesi forzati di inattività per rinnovare il teatro e siamo pronti ad accogliere il ritorno in sala", afferma il presidente del teatro Costanza Amodeo.

Il debutto è affidato a due giovani talenti, Agnese Fallongo e Tiziano Caputo, diretti da Raffaele Latagliata in *Fino alle stelle, scalata in musica lo Stivale*, commedia musicale e romantica ambientata nella Sicilia degli anni '50.

E ancora la Sicilia, con la sua bellezza ed i suoi orrori, è protagonista di *Recital*, di e con Gianfranco Jannuzzo che il 4 dicembre aprirà la ricca *rassegna natalizia*; si prosegue il 18 e 19 dicembre con Galatea Ranzi, Maria di Nazareth in *In nome della madre* (testo di Erri De Luca, produzione teatro Biondo) e a seguire il 28/29 dicembre con *Mimi da Sud a sud, sulle note di Domenico Modugno*, con Mario Incudine, Antonio Vasta, Manfredi Tumminello e Pino Ricosta, regia di Moni Ovadia.

La voce e il volto di Barbara Tabita, accompagnata da Fabio Lannino, Diego Spitaleri e Francesco Foresta junior, chiudono il 5/6 gennaio la rassegna natalizia con *Apple Jazz*, un viaggio emotivo e divertente nelle musiche dei capolavori di Walt Disney, adatto a grandi e piccoli.

Per la prima volta sul palco de L'Idea un grande attore italiano di origini mazzaresi, Rosario Lisma, porta in scena il 22/23 gennaio *Giusto*, monologo brillante scritto dall'attore in piena pandemia e prodotto dalla Fondazione Luzzati teatro della Tosse di Genova.

Il 5/6 febbraio è la volta di *Spine*, nuova produzione di Mana Chuma teatro, scritto e diretto da Massimo Barilla e Salvatore Arena e ispirato all'*Otello* di William Shakespeare, mentre il 19 e 20 febbraio il regista Salvo Dolce mette in scena un moderno *Romeo e Giulietta* nella produzione del teatro Libero di Palermo. Per la festa della donna (posticipata al 13 marzo), *Didone Pop* di Beatrice Monroy e Luana Rondinelli rivisita in chiave contemporanea la figura di Didone, eroina ribelle che rivendica dignità per tutte le donne, come il monologo pirotecnico di Stefania Blandeburgo in *Soda caustica. O del punto di vista*, in scena dal 26 al 27 febbraio.

La chiusura è affidata a due spettacoli cult di teatro contemporaneo: la giovanissima coppia artistica di Francesco d'Amore e Luciana Maniaci si esibisce il 16/17 aprile in *Il nostro amore schifo*, indagine sull'amore e la coppia vista dai giovani del nostro tempo e a seguire il 6/7 febbraio *Geppetto e Geppetto*, pluripremiato spettacolo sulle adozioni gay, scritto e diretto dal siciliano Tindaro Granata, nel cast dello spettacolo.

Abbonamenti e vendita on line su Live Ticket (www.teatrolidea.com) per i 12 spettacoli in cartellone o direttamente al botteghino. Ingresso gratuito ma su prenotazione (fino a esaurimento posti) per i due eventi di *Teatro e società* organizzati per il 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne (h.21) e il 17 dicembre (vigilia della giornata mondiale sull'emigrazione, h.21).

Sambuca di Sicilia, 19 novembre 2021

L'ufficio stampa

Margherita Gigliotta - 3470628448