

Christmas Ladies Biografie

Carmen Avellone

Laureata in canto lirico al Conservatorio Musicale V. Bellini di Palermo col massimo dei voti. Ha svolto attività concertistica sia in ambito lirico che in ambito rock, blues, country e jazz. Svolge numerosi concerti con diverse formazioni partecipando a rassegne, festivals e produzioni originali di levatura nazionale ed internazionale, prevalentemente all'interno della Fondazione The Brass Group di Palermo, dove opera come concertista e didatta. Riconosciuta dalla stampa come cantante eclettica, versatile e raffinata, capace di affrontare vari tipi di repertorio, interpreta il ruolo di Mary Dee nel Liverpool Oratorio di Paul McCartney, per voci soliste, coro, coro di voci bianche ed orchestra, nella Cattedrale di Palermo e nel Duomo di Monreale; canta presso il Mozarteum di Salisburgo per un recital presso la Schlosskonzertthaus di Salisburgo; canta da solista al concerto Beatlesimphony, per voce ed orchestra, al Teatro Antico di Taormina, al Teatro di Verdura di Palermo, al Luglio musicale Trapanese e ad Ortigia; in ambito jazzistico, da 10 anni a questa parte, ha cantato come solista con l'Orchestra Jazz Siciliana in varie produzioni (Teatro Santa Cecilia, Teatro Massimo), in quintetto al Festival Jazz di Castelbuono, Lercara Friddi, Torino, Palermo ed altri luoghi della Sicilia.



Flora Faja

figlia d'arte, inizia giovanissima la sua carriera con il coro delle voci bianche del teatro Massimo; in seguito entra a far parte come solista nel coro dei "Cantori Nuovi" diretto dal Maestro Norino Buogo con cui svolge intensa attività concertistica.

Successivamente, innamoratasi della musica jazz, inizia il suo percorso come solista in diverse formazioni collaborando con Ignazio Garsia, Enzo Randisi, Giovanni Mazzarino, Riccardo Lo Bue, Diego Spitaleri, Giuseppe Urso, Orazio Maugeri, Vito Giordano, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Francesco Cafiso, Adam Nussbaum.

Partecipa a varie rassegne nazionali e a Festival Jazz come leader, solista dell'Orchestra Jazz Siciliana del Brass Group, vocalist nell'orchestra di Augusto Martelli in diverse trasmissioni televisive di canale 5, più recentemente solista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana per il compositore Sciarrino.



Ha inciso diversi album discografici tra i quali “ Italian Songs” di cui è autrice dei testi e “Dear George”. Con entrambi si è qualificata tra i primi posti al Top Jazz come migliore cantante.

Docente di Canto Jazz presso la Civica di Torino e per diversi anni del Brass Group di Palermo.

Attualmente insegna presso i Conservatori “ V. Bellini” di Palermo e “A. Scontrino” di Trapani.

Lucia Garsia

Lucia Garsia, figlia d'arte, inizia all'età di sei anni gli studi musicali e di danza classica.

Diplomatasi in *Canto Lirico* presso il Conservatorio “*Vincenzo Bellini*”, ha svolto un'intensa attività didattica. Infatti, da circa quindici

anni, è docente di canto presso la *Scuola Popolare di Musica* della Fondazione The Brass Group, nella cui classe si sono formate molte delle realtà musicali contemporanee più significative, specificatamente di area canto jazz. Molto selezionate e spesso

caratterizzate dalle partecipazioni di grandi orchestra sono le sue apparizioni concertistiche. Oltre ai concerti svolti con l'Orchestra Jazz Siciliana, nel 2009 ha inaugurato, con i *Solisti della Scala* diretti da Alberto Veronesi, il Teatro Salvatore Cicero di Cefalù. L'anno

prima aveva cantato con l'Orchestra Sinfonica “*Vincenzo Bellini*” diretta dal M° Carmelo Caruso e durante l'estate del 2010 è stata protagonista a Palazzo Steri, sede del Rettorato dell'Università degli Studi di Palermo, di un concerto jazz promosso dalla

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana. Dal 2011 è docente di *Canto Jazz nei Conservatori di Stato. Prima a Palermo, dal 2015 a Cosenza e da quest'anno insegna al Conservatorio di Reggio Calabria*. Nel 2012, ha cantato alla “*Svetlanov Concert Hall*”, presso la

Moscow International House of Music. Precedentemente era stata protagonista a Milano

(luglio 2011) di un concerto con l'Orchestra Jazz Siciliana, nell'ambito della rassegna “Il Ritmo delle Città”. Più recentemente, al Teatro di Verdura, ha interpretato le musiche di Burt Bacharach, accompagnata dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, nel concerto di chiusura della rassegna “*Estate al Verdura 2012*”. Nel 2014, ha partecipato al Vittoria Jazz Festival, alle Orestidi di Gibellina, accompagnata sempre dall'Orchestra Jazz Siciliana. Tra i concerti con ensemble minori, in trio, ha svolto un concerto durante le celebrazioni dedicate alla memoria di Tony Scott. Il 2015 è fortemente caratterizzato dalla ripresa del progetto

Tribute to Burt Bacharach che l'ha vista protagonista di una serie di sold out allo Spasimo, accompagnata sempre dall'Orchestra Jazz Siciliana.

Il 2015 è fortemente caratterizzato dalla ripresa del progetto Tribute to Burt Bacharach che l'ha vista protagonista di una serie di sold out allo Spasimo, accompagnata sempre dall'Orchestra Jazz Siciliana.

Il 2015 è fortemente caratterizzato dalla ripresa del progetto Tribute to Burt Bacharach che l'ha vista protagonista di una serie di sold out allo Spasimo, accompagnata sempre dall'Orchestra Jazz Siciliana.



Anna Bonomolo

E' veramente un'artista a tutto tondo, Anna Bonomolo, nota da tempo a quel pubblico che cerca un tipo di musica raffinata e allo stesso tempo un po' "sporca", come quella che sanno regalare solo i cantanti neri.

Ha partecipato e superato le audizioni presso il *Teatro Massimo di Palermo* per la costituzione del gruppo *Duke Ellington Singers* diretto dal *Maestro Enzo Randisi*. Con il suo progetto *Palermo Spiritual Ensemble* collabora con cantanti americani quali

Charlie Cannon e Katleen Perry, con lo stesso progetto partecipa al *Teatro Antico di Taormina* come opening band dell'*European Tour 1997 degli Earth Wind & Fire*, alla trasmissione televisiva della **RAI UNOMATTINA**, alla inaugurazione della stagione concertistica estiva 1998 del Teatro Massimo di Palermo, a fianco dello storico gruppo irlandese **THE CHIEFTAINS**, con da *Jerry Calà* ad uno spettacolo per la Croce Rossa Italiana al Teatro Filarmonico di Verona, alla rassegna **TaoArte 2002** di Taormina (*insieme in cartellone ad artisti quali Carmen Consoli, Mario Venuti, etc..*), nel 2004 al cartellone della settimana della *Musica Sacra di Monreale*.

E' ospite con il video clip di "Stidda" (di cui è autrice del testo) alla rubrica di **Vincenzo Mollica** su TG1 di **RAI1**, **Do Re Ciak Gulp**. Partecipa alla trasmissione musicale **TARATATA** curata dallo stesso **Vincenzo Mollica** sempre su **RAI1**.

Dicembre **2007** con il gruppo **Palermo Spiritual Ensemble** partecipa alla trasmissione televisiva "Concerto di Natale" su **RETE4**.

Novembre **2010** Concerto per Marevivo con **Friends, Sarah Jane Morris e Tony Remy**.

Luglio **2011** Partecipazione al **WOMAD SICILY** di Peter Gabriel con la formazione **Anna Bonomolo & Folkage Band**.

Agosto **2011** mini tour in Sicilia con **Friends** featuring **Sarah Jane Morris, Tony Remy**.

Giugno **2013** mini tour con **Jazz'n Progress** featuring **Tony Remy**.

Produzioni: Con i **Palermo Spiritual Ensemble** il cd "Gospirit".

Partecipa alla realizzazione del CD "**Nostra signora degli autogrill**" di **Francesco Baccini**.

Giugno **2013** CD "**Jazz in Progress**" featuring **Tony Remy**.



Alessandra Mirabella

Nel novembre 2010 **vince il Primo Premio “Pippo Ardini”** e viene invitata da **Francesco Cafiso**, presidente di giuria, ad esibirsi al Vittoria Jazz Festival con gli “Urban Fabula”.

Nel luglio 2011 si aggiudica il **Premio “Miglior Cantante”** all’interno della manifestazione culturale “Piazza Jazz” diretta dal Maestro **Giovanni Mazzarino**.

Nel dicembre 2012 partecipa ad un progetto discografico diretto da **Mimmo Cafiero** dedicato agli standard e registra il brano **“Round Midnight” di Thelonious Monk**.

Nel luglio 2012 all’interno della manifestazione “Piazza Jazz 2012” frequenta i Corsi di Alto Perfezionamento di Musica Jazz aggiudicandosi una **Menzione Speciale**.

Nell’estate del 2015 viene incaricata dai Lions Club dei vesperi di Palermo di organizzare una mini rassegna musicale avente come scopo la raccolta di fondi da destinare all’acquisto di vaccini per i bambini dei paesi in via di sviluppo. Nell’ambito della suddetta rassegna viene invitata ad esibirsi in concerto con **Giovanni Mazzarino, Fabrizio Bosso, Riccardo Fioravanti e Nicola Angelucci**.



Il 7-8-9 agosto 2015 partecipa in qualità membro della giuria tecnica alla seconda edizione del concorso Internazionale per musicisti di jazz **“Tony Scott Jazz Award”**.

Nel’aprile 2016 registra il suo primo progetto discografico da leader interpretando la musica di una delle colonne portanti del Great American Songbook: Irving Berlin. **L’album si intitola REMEMBER – a jazz suite Irving Berlin’s music**

Il 12 luglio 2017 partecipa alla manifestazione culturale **“Crema Art Jazz Festival”** e si esibisce come Special Guest di **Enrico Intra** e della **Civica Jazz Band**.

Nel corso degli anni Alessandra ha cantato e collaborato con musicisti emergenti e di fama nazionale tra cui Enzo Randisi, Maurizio Caldura, Mimmo Cafiero, Loredana Spata, Cinzia Spata, Giovanni Mazzarino, Enrico Intra, Paolo Tomelleri, Fabrizio Bosso, Max Ionata, Rosario Bonaccorso, Riccardo Fioravanti, Giuseppe Costa, Stefano Bagnoli, Nicola Angelucci, Dino Rubino, Orazio Maugeri, Stjepko Gut, Luca Lo Bianco, Francesco Guaiana, Lino Costa, Sergio Munafò, Vincenzo Palermo, Gigi Cifarelli, Giuseppe Urso, Stefano De Bonis, Marcello Biondolillo, Giulio Martino, Mirco Rubegni, Eric Miller, Seby Bugio, Alberto Fidone, Beppe Tringali (Urban Fabula), Emanuele Primavera, Fabrizio Giambanco e tanti altri.

Le “Christmas Ladies” saranno accompagnate sul palco dai Maestri docenti della Fondazione The Brass Group:

M° Vito Giordano, arrangiatore direttore musicale e tromba solista

M° Diego Spitaleri , pianoforte

M° Paolo Vicari , batteria

M° Giuseppe Preiti , tastiere

M° Fabio Lannino, Contrabasso e Basso elettrico

“*Christmas Ladies*” è un progetto di Fabio Lannino per la Fondazione The Brass Group.

Ufficio Stampa - Rosanna Minafò

distribuito in Sicilia da Marco Grimaldi .