

Anna Bonomolo Jazz 'n Progress

Il raffinato e trascinate Jazz 'n Progress di Anna Bonomolo, cantante bianca dalla voce nera.



E' veramente un'artista a tutto tondo, Anna Bonomolo, nota da tempo a quel pubblico che cerca un tipo di musica raffinata e allo stesso tempo un po' "sporca", come quella che sanno regalare solo i cantanti neri. Nota per questa vocalità e timbro, nel suo ultimo lavoro, dal titolo "Jazz in Progress", la raffinata cantante siciliana rivisita in chiave jazzy, bluesy, ma anche molto pop, alcuni dei brani più noti della storia della musica di qualità (Round Midnight, Ain't No Sunshine, Roxanne, What a Wonderful World, Tenderly, If I Were Your Woman, Why), resi ancora più unici dalla sua innata capacità interpretativa. A tutto questo si aggiunge anche la sua umiltà, quella certa ritrosia a parlare di se e del suo lavoro, che la pongono al di fuori, diverse spanne sopra tanti suoi colleghi, per nulla desiderosa di apparire e di essere considerata la prima della classe, nonostante ne abbia tutte le caratteristiche e potenzialità.

Ha partecipato e superato le audizioni presso il Teatro Massimo di Palermo per la costituzione del gruppo Duke Ellington Singers diretto dal Maestro Enzo Randisi. Con il suo progetto Palermo Spiritual Ensemble collabora con cantanti americani quali Charlie Cannon e Katleen Perry, con lo stesso progetto partecipa al Teatro Antico di Taormina come opening band dell'European Tour 1997 degli Earth Wind & Fire, alla trasmissione televisiva della RAI UNOMATTINA, alla inaugurazione della stagione concertistica estiva 1998 del Teatro Massimo di Palermo, a fianco dello storico gruppo irlandese THE CHIEFTAINS, con da Jerry Calà ad uno spettacolo per la Croce Rossa Italiana al Teatro Filarmonico di Verona, alla rassegna TaoArte 2002 di Taormina (insieme in cartellone ad artisti quali Carmen Consoli, Mario Venuti, etc.), nel 2004 al cartellone della settimana della Musica Sacra di Monreale.

E' ospite con il video clip di "Stidda" (di cui è autrice del testo) alla rubrica di Vincenzo Mollica su TG1 di RAI1, Do Re Ciak Gulp. Partecipa alla trasmissione musicale TARATATA curata dallo stesso Vincenzo Mollica sempre su RAI1.

Dicembre 2007 con il gruppo Palermo Spiritual Ensemble partecipa alla trasmissione televisiva "Concerto di Natale" su RETE4.

Novembre 2010 Concerto per Marevivo con Friends, Sarah Jane Morris e Tony Remy.

Luglio 2011 Partecipazione al WOMAD SICILY di Peter Gabriel con la formazione Anna Bonomolo & Folkage Band.

Agosto 2011 mini tour in Sicilia con Friends featuring Sarah Jane Morris, Tony Remy.

Giugno 2013 mini tour con Jazz'n Progress featuring Tony Remy.

Produzioni: Con i Palermo Spiritual Ensemble il cd "Gospirit".

Partecipa alla realizzazione del CD "Nostra signora degli autogrill" di Francesco Baccini.

Giugno 2013 CD "Jazz in Progress" featuring Tony Remy.

.

Il gruppo è composto da:

Anna Bonomolo – voce

Diego Spitaleri – piano Sebastiano Alioto – batteria Fabio Lannino -basso elettrico

Note bio

Anna Bonomolo

Grazie al suo timbro vocale giornalisti e critici musicali l'hanno definita una cantante nero-bianca. Nel 1997 si è classificata al secondo posto del BengioFestival di Benevento diretto da Gegè Telesforo. In seguito nascono progetti musicali personali quali: Palermo Spiritual Ensemble, Folkage, Dipinti di Blues, Anna Bonomolo & Jazz in ProgressTrio ed ultimo Soul TriBUTE. Con i Palermo Spiritual Ensemble collabora con cantanti americani quali Charlie Cannon e Katleen Perry; con lo stesso progetto partecipa al Teatro Antico di Taormina come opening band dell' European Tour 1997 degli Earth Wind & Fire, alla trasmissione televisiva della RAI UNOMATTINA, alla inaugurazione della stagione concertistica estiva 1998 del Teatro Massimo di Palermo, a fianco dello storico gruppo irlandese THE CHIEFTAINS, con da Jerry Calà ad uno spettacolo per la Croce Rossa Italiana al Teatro Filarmonico di Verona, alla rassegna TaoArte 2002 di Taormina, nel 2004 al cartellone della settimana della Musica Sacra di Monreale.

Diego Spitaleri

DIEGO SPITALERI Nato a Palermo nel 1959, ha iniziato l'attività concertistica nel 1979 ed ha all'attivo numerosi concerti nell'ambito italiano ed internazionale, nonché partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive. Nell'ambito del concorso "Sicilia Jazz Giovani", nell'estate dell'82, ha conseguito il premio "Pignatelli" per la composizione; nello stesso periodo ha fatto parte di un'orchestra formata dalla terza rete RAI e diretta da Bruno Tommaso.

Nel febbraio 1992 è uscito il suo primo CD "Mediterranea Suite" in trio con Paolino Dalla Porta al contrabbasso e Paolo Mappa alla batteria e pubblicato dalla Splasch Records. Nell'ambito del "TOP JAZZ 1992", indetto dalla rivista specializzata Musica Jazz, si è classificato al 4° posto nella categoria "Miglior nuovo talento".

Vanta collaborazioni con : Paolo Fresu, Flavio Boltro, Franco Cerri, Enrico Rava, Ray Mantilla, Irio de Paula, Artie Traum, Glen Velez, Tiziana Ghiglioni, Cinzia Spata, Rim Banna, Nick the Nightflight, Sara Jane Morris, Bill Moring, Elliot Zigmund.

Sebastiano Alioto

.Appassionato di musica sudamericana e brasiliana, lo troviamo a collaborare con grossi nomi locali quali il chitarrista agrigentino Francesco Buzzurro, del quale ha co-prodotto il recente CD "NAXOS", ma anche internazionali fra cui Lea Costa, Lili Gimenez, Irio De Paula e Jim Porto, con il quale ha effettuato un tour in Brasile trovandosi a fianco di musicisti quali Djavan, Moraes Moreira, Marisa Monte. Con il mitico chitarrista co-fondatore della "Band" di Bob Dylan: Artie Traum, ha inciso un brano, Horses, pubblicato nel Cd "The View from here", nel quale troviamo musicisti come Steve Swallow e Tony Levin. In Italia lo ricordiamo con i New Trolls e nel programma televisivo "Più sani più belli" diretto da Fabio Frizzi e Stefano Palatresi. Dal 1997 al 2001 ha suonato con Francesco Baccini. Fra il 2001 e il 2002 in vari eventi televisivi Rai ha accompagnato, tra gli altri: Dionne Warwick, Josè Feliciano, Ornella Vanoni, Antonella Ruggiero, Pooh, Fiorello, Renzo Arbore. Parallelamente ha fondato il gruppo Gospel "Palermo Spiritual Ensemble" il cui primo CD è stato benevolmente accolto da importanti critici musicali, tra cui Renzo Arbore e Vincenzo Mollica, e che ha all'attivo importanti collaborazioni (The Chieftains, Francesco Baccini, Jerry Calà). Nel Novembre 2001 la rivista specializzata "BATTERIA & Percussioni" gli ha dedicato un ampio servizio. Nel dic. 2002 ha registrato un CD dal vivo con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Nick the Nightfly, celeberrimo speaker radiofonico scozzese, e la grandissima cantante Sarah J. Morris. Ha preso parte al tour nazionale dell'A.I.L. (Ass. per la lotta alle leucemie) nel quale ha suonato, fra gli altri, con: Lucio Dalla, Renzo Arbore, Grazia Di Michele, G. Conte, Luisa Corna, Robert Steiner. Nell'estate 2006 ha arricchito la collaborazione con grandi artisti brasiliani suonando con il grande TOQUINHO nella sua tournée italiana, e nel 2007 con la grande orchestra di Rai1 ha accompagnato durante gli Oscar TV 2007 e il Premio Barocco, Massimo Ranieri e Andrea Bocelli.

Fabio Lannino Musicista, direttore artistico e produttore.

Da musicista ha collaborato con artisti quali: Artie Traum, Rhys Chatam, Gary Lucas, Jonathan Kane, Gianni Cavallaro, Nico di Palo (new trolls), Chicago Beau, Flavio Boltro, Giuseppe Cataldo, Beppe e Riccardo Randisi, Roy Paci, Sarah Jane Morris, Antonio Forcione, Ricky Portera, oltre ad avere accompagnato live in alcuni seminari artisti come Mike Stern, Rubben Ford, Paul Gilbert.

Ha conseguito un Certificate master al prestigioso Berklee College of Music in Music Business, Insegnante di basso elettrico certificato London College of Music. Insegna Management dello spettacolo e musica d'insieme Pop, presso la Scuola Popolare di Musica Fondazione The Brass Group di Palermo. Ideatore e produttore del progetto Christmas Ladies

Il costo per una rappresentazione incluso viaggio e contributo di legge e' di euro 2.000,00 oltre Iva 10

A carico dell'organizzatore Siae e scheda tecnica

