

# TANGO SPLEEN



Mariano Speranza – pianoforte, canto, direzione  
Francesco Bruno – bandoneon  
Luciano Casalino – violino  
Elena Luppi – viola  
Vanessa Matamoros – contrabbasso  
Anna Palumbo – percussioni

*Tango Spleen è uno degli ensemble  
al vertice del panorama musicale  
del Tango*

*Dall'Italia una carriera  
internazionale  
oltre 500 concerti in 20 paesi*

***Tango Spleen ha strabiliato e  
intrattenuto fino a notte fonda  
(Il Messaggero)***

*Collaborazioni*

***In combinazione con la magnifica  
voce lirica di Alvarez, una  
performance carismatica  
dell'orchestra Tango Spleen che  
trasforma il tango  
in una grande arte  
(Mosca 2014)***

Fondato nel 2008 in Italia dal pianista, cantante e compositore argentino Mariano Speranza, l'ensemble è un punto di riferimento nel mondo del Tango sia per l'interpretazione e l'arrangiamento dei classici che per le proprie composizioni. Tango Spleen affascina e invita a scoprire come il tango non sia solo un'eredità del passato ma una realtà più che mai viva e in evoluzione.

Centinaia di concerti, festival e spettacoli hanno affermato l'ensemble in oltre venti paesi dall'Italia all'Argentina, dall'Europa al Kuwait, dalla Russia agli USA.

Unica formazione europea convocata tra le trentacinque edizioni del Festival Nacional del Tango de La Falda (Argentina), dal debutto con la vittoria al concorso Suoni senza confini, Tango Spleen sorprende nelle rassegne concertistiche (*La Società dei Concerti* di Milano, *Valtidone Festival*, *Acquedotte* Cremona, *Suoni entro le Mura* Treviso, *La casa del Jazz* Roma, *De Doelen Theater* Rotterdam, *Rasa Theater* Utrecht, *Holstebro Festival*) ed emoziona migliaia di ballerini di tutto il mondo che danzano sulle sue note (festival internazionali di Tarbes, Toulouse, Torino, Edimburgo, Bordeaux, Innsbruck...).

Negli anni ha abbracciato rinomate e preziose collaborazioni nell'ambito internazionale della musica.

Il tenore di fama mondiale Marcelo Alvarez sceglie Tango Spleen per il suo recital dedicato al tango, Mosca 2014 e The Broad Stage Theatre di Santa Monica (USA 2017).

Grazie alla collaborazione con Bernardo Lanzetti (ex cantante PFM) Tango Spleen sperimenta anche la fusione tra tango e rock progressivo, inoltre ha il piacere di affiancare la cantautrice uruguaiana disco di platino Malena Muyala (Germania 2015) e la cantante Elisa Ridolfi in *Tango-Fado*.

***Ogni nota è stata suonata dal vivo  
da una strepitosa orchestra  
(Corriere dell'Umbria)***

Dal 2015 a oggi l'ensemble è regolarmente in tournée nei più rinomati palcoscenici e ha collaborato con i nomi più importanti della danza del tango.

A "Romeo y Julieta Tango" e "Piazzolla Tango" e alle oltre cinquanta repliche di "Tango de mi Buenos Aires", si sono alternati anche "Tango Desire" (Kuwait 2018), "Tango Macho" Los Hermanos Macana, "Tango una cuestión de amor" e "Esto es tango" (Teatro No'hma), "Tango" (Corea del Sud 2011). Tango Spleen è stato invitato per diverse stagioni consecutive nei principali teatri di Odessa e di Kiev (Ucraina) ed ha avuto il privilegio di portare, per la prima volta, uno show di tango al pubblico di Chisinau (Moldavia).

***Creano vera magia sul palco  
(Mosca 2014)***

Questi gli artisti che hanno collaborato con Tango Spleen:

Marcelo Alvarez, Malena Muyala, Bernardo Lanzetti, Sandra Rumolino, Elisa Ridolfi, Miguel Angel Zotto e Daiana Guspero, Geraldine Rojas e Ezequiel Paludi, Lucila Cionci e Rodrigo Joe Corbata, Gustavo Rosas e Gisela Natoli, Enrique e Guillermo De Fazio, Solange Acosta e Max Van de Voorde, Sandra Messina e Riccardo Calvo, Emilio Cornejo, Yanina Quiñones e Neri Piliu...

*Discografia*

Tango Speen Orquesta ha all'attivo 4 lavori discografici originali (*Tango Spleen* 2010 - *Tipico* 2012 - *Canto para seguir* 2015 - *Contatto* 2018), oltre al cd-dvd live *Vox40* (Ma.ra.cash records 2013) e all'album *A new chant* (Esoterich Antenna 2017) in collaborazione con Bernardo Lanzetti e Acqua Fragile.

Meritevole del supporto SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), la musica di Tango Spleen è stata inserita in programmi radiofonici e televisivi (Radio La 2x4, Isoradio, RFI France, Rai2, TRC Italia, Cadena LV3 e TV Canal 10 Cordoba Argentina,).

## **Mariano Speranza**

*“Artista che unisce classico e popolare, sacralità e seduzione.” Lorenzo Arruga*

Mariano Speranza è un compositore, arrangiatore, pianista e cantante argentino che vive in Italia.

E' fondatore di **Tango Spleen**, formazione con la quale dal 2008 si presenta in più di 25 paesi (Europa, Argentina, Usa, Asia), collaborando con artisti di fama e pubblicando 4 album discografici.

Con un intenso background di performances presso teatri e sale di prestigio internazionale e più di 15 anni di esperienza nell'arrangiamento per piccole e grandi formazioni, Mariano Speranza si colloca nel panorama internazionale come **punto di riferimento del tango e della musica tradizionale argentina.**

Il suo processo creativo è centrato sull'**emozione** e sulla **funzionalità** di ogni gesto melodico e di ogni sensazione creata nella scelta delle sue armonie. Nella sua musica si intravede la sua storia, la sua formazione classica, il suo passaggio per la lirica e lo stile inconfondibile del suo ensemble **Tango Spleen** con il quale pulsa un'originale contemporaneità.

I suoi lavori vengono costantemente richiesti da cantanti, ensembles strumentali, coreografi, danzatori. Affianca con i suoi arrangiamenti sinfonici e cameristici il rinomato tenore argentino **Marcelo Álvarez** (*Broad Stage di Santa Monica, Novaya Teatro di Mosca, Tokio Opera City...*); realizza diversi arrangiamenti di tango per il ballerino e coreografo **Miguel Ángel Zotto**; collabora con diverse compagnie di danza come la *Naturalis Labor* e la *Tango Rouge Company* in cartellone nei principali teatri italiani ed europei (**Romeo y Julieta Tango, Noches de Buenos Aires, Piazzolla Tango...**) Mariano è stato arrangiatore in svariati progetti musicali quali: *Vox 40* di Bernardo Lanzetti, fusion di tango e rock progressivo per Ma.Ra.Cash Records; *Sin confines* album del soprano Ivanna Speranza interpretato dal **Parma Opera Ensemble** (BAM Music);

E' vincitore del concorso *Suoni Senza Confini* (Fondazione Pubblicità Progresso, 2010) con la sua composizione *Milonga Schupi*. E' finalista del Concorso Internazionale di Composizione Luis Bacalov 2021.

Dal 2019 la casa editrice svizzera **Eurindia Edizioni** pubblica i suoi arrangiamenti e le sue composizioni, tra cui il **Concerto per pianoforte** solista, orchestra d'archi e percussioni intitolato *Doctango*, omaggio alla sua città natale, e gli commissiona la composizione di una **Misa Argentina** per tenore solista, coro ed orchestra sinfonica di imminente uscita.

E' diplomato in pianoforte presso il **Conservatorio Felix Garzón** di Cordoba Argentina, dove studia anche canto lirico e composizione, e approfondisce lo studio dell'orchestrazione presso la **Berklee College of Music di Boston.**